

شعر بازی

رئالیت شو

Game Poetry

نویسنده و کارگردان: وحید عبدالحسینے

تہیہ کنندہ: مستانہ مہاجر

مجری طرح: رضا القمانے

شمارہ ثبت: ۲۵۵۹۴۵





شعر بازی

رئالیتے شو

Game Poetry

نویسنده و کارگردان: وحید عبدالحسینے

تہیہ کنندہ: مستانہ مہاجر

مجری طرح: رضا القمانے

شماره ثبت: ۲۵۵۹۴۵

وحید عبدالحسین

- متولد آذر ۱۳۶۷
- عکاس و طراح پوستر فیلم با بیش از یک دهه سابقه در طراحی پوستر فیلم
- نویسنده و طراح رئالیتی شو

سابقه ی کار

- همکاری با شرکت وایت دریمز پیکچرز
- طراح و مجری برنامه چی بین (۱۲۰ قسمت)
- طراح پوستر فیلم از سال ۱۳۸۷ تا کنون (پرویز خان، صفحه نو، آمستردام، صحنه زنی، همگناه، سرکوب، روزهای نارنجی، هایلایت، ایستگاه اتمسفر، گیلدا، خوب. بد. جلف ۲، سونامی، حمال طلا، هفت و نیم، نرگس مست، حکایت دریا، مهمان خانه ماه نو، درخونگاه، هشتگ خاله سوسکه، خجالت نکش، ممنوعه، رفتن، دریا و ماهی پرنده، پل خواب، گلشیفته، اکسیدان، دریاچه ماهی، بیست و یک روز بعد، برادرم خسرو، سارا و آیدا، ویلایی ها، بوفالو، مادر قلب اتمی، عاشقانه، میان ماندن و رفتن و ...)
- همکاری با پلتفرم ها از قبیل فیلم نت، تماشاخونه
- همکاری با دفاتر پخش از قبیل سازمان هنری رسانه ای اوج، فیلمیران، هنراول، هنرهای پارسیان و ...
- همکاری در چندین فیلم کوتاه، بلند و سریال به عنوان عکاس، طراح، بازیگر و نویسنده

جوایز و افتخارات

- برنده سیمرغ بلورین بهترین پوستر از سی و نهمین جشنواره فیلم فجر



مستانه مهاجر

- تدوینگر و تهیه کننده باتجربه فیلم با بیش از ۲۵ سال سابقه در تدوین فیلم و ۱۷ سال سابقه در تهیه فیلم.
- سابقه ی درخشان در مدیریت پروژه های فیلم از ایده تا توزیع، با تعهد به پرورش دید هنری و کسب اعتبار بین المللی.

سابقه ی کار

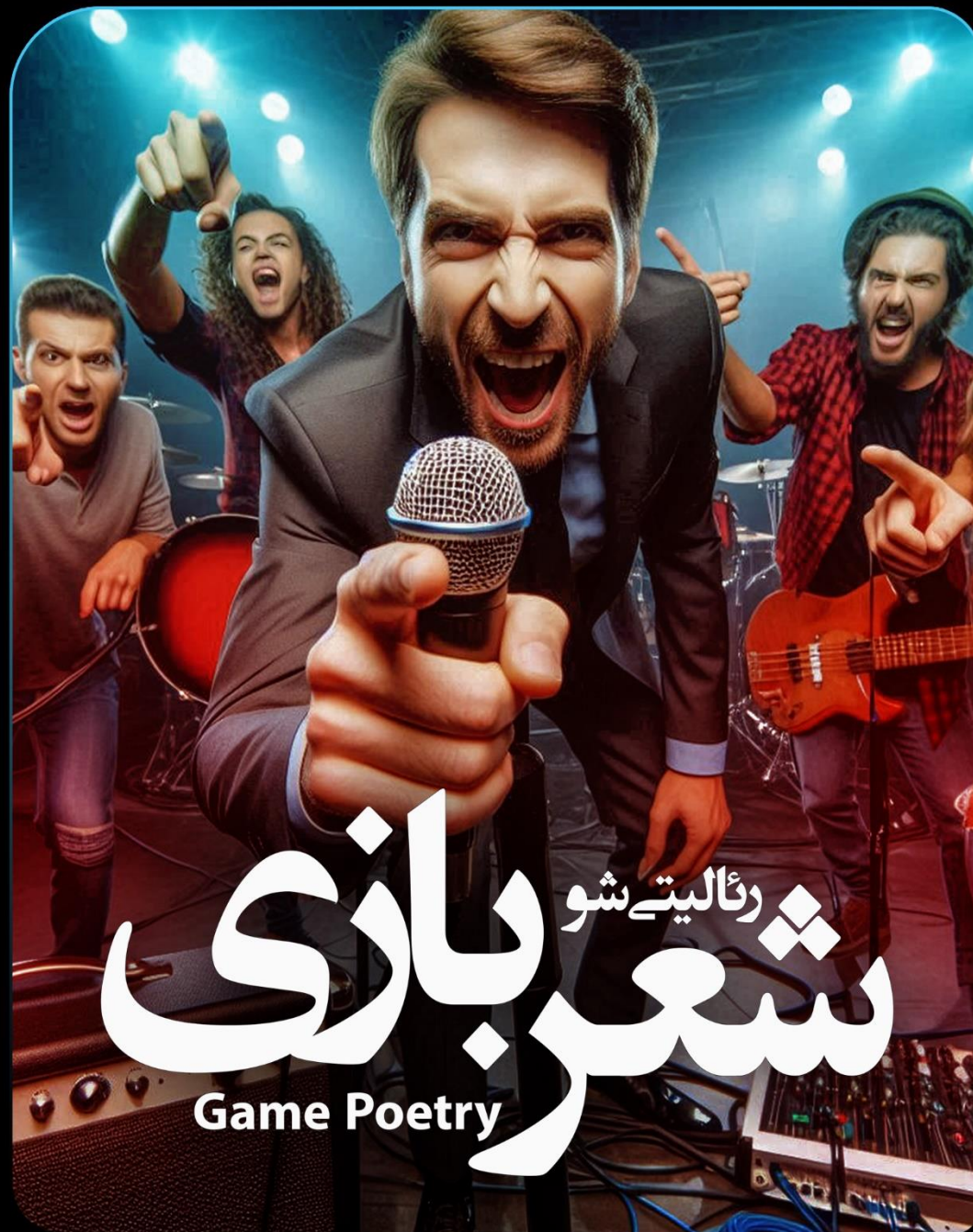
- شرکت وایت دریمز پیکچرز (۱۴۰۱ - اکنون)
- بنیانگذار و مدیرعامل: تأسیس و مدیریت یک شرکت پویای توزیع فیلم بین المللی، هدایت استراتژی های خرید، بازاریابی و توزیع برای دستیابی به بازار جهانی.
- تهیه کننده مستقل (۱۳۸۶ - اکنون)
- تهیه مجموعه ای از فیلم های بلند تحسین شده توسط منتقدان، از جمله «جاده خاکی» (۱۴۰۰)، «نامو» (۱۳۹۷) و «اسرافیل» (۱۳۹۶)
- حضور در بیش از ۹۰ جشنواره بین المللی برای «جاده خاکی» و کسب جوایز معتبر.
- تدوینگر فیلم (۱۳۷۸ - اکنون)
- تجربه طولانی در تدوین فیلم های بلند، از جمله آثار برجسته ای مانند «قندهار» ساخته ی محسن مخملباف، «۵۵» ساخته ی عباس کیارستمی و «سه رخ» ساخته ی جعفر پناهی.
- مهارت های استثنایی در تدوین و توانایی مشارکت در فرآیند روایتگری هنری.
- سابقه تدوین به عنوان فریلنسر در کشورهای دیگر مانند ترکیه، افغانستان، تاجیکستان، عراق، فرانسه، آذربایجان، ...

جوایز و افتخارات

- عضویت در هیئت داوران چندین جشنواره معتبر فیلم و برنده جوایز متعدد فیلم های بین المللی

تحصیلات

- لیسانس در تدوین فیلم - دانشگاه سوره



«شعر بازی» مسابقه ای است که در آن استعداد خوانندگی مهم نیست و فقط کافیت که شرکت کنندگان آن را درست بیاد بیاورند و متن شعر را کامل کنند. شرکت کنندگان این برنامه با سرگروهی ۱۲ تن از هنرمندان، بازیگران، ورزشکاران و چهره های مطرح خواهند بود. که در ۱۲ تیم ۳ نفره (یک سلبریتی به همراه دو دوست) با یکدیگر رقابت می کنند. این برنامه در ۵ فصل ۳ قسمتی منتشر می شود. که در هر یک از فصل های ۱، ۲، ۳ و ۴ به صورت ۳ گروه ۳ نفره با یکدیگر رقابت می کنند و در فصل پنجم ۴ گروه اولی که در جدول کل گروه ها بیشترین امتیاز را دارند با یکدیگر رقابت می کنند تا فینالیست ها مشخص شده و با یکدیگر سر مبلغ جایزه اصلی رقابت کنند.

در زمان یک ساعته برنامه، ترانه های ایرانی مجاز در سبک پاپ و سنتی از دوره های مختلف برای شرکت کنندگان توسط گروه موسیقی اجرا می شود و آن ها باید متن ترانه را بخاطر بیاورند.

جایزه سرگروه هر فصل که بیشترین امتیاز را به نسبت دو رقیب خود به دست آورده مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان، جایزه گروه برنده نیمه نهایی ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان و مبلغ جایزه برنده فینال ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان می باشد، که با این حساب برنده فینال در طول برنامه جایزه ای به ارزش ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ الی ۱/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ را به دست آورده است. (لازم به ذکر است تمامی ترانه ها از بین خوانندگان مجاز خواهد بود و از سبک موسیقی رپ استفاده نخواهد شد).



Don't Forget the Lyrics!

این برنامه بیشتر با نام شعر رو فراموش نکن! شناخته می شود. که ابتدا در شبکه فاکس و پس از یک سال در اروپا (اتریش، کرواسی، دانمارک، فرانسه، مجارستان، ایتالیا، نروژ، لهستان، اسلواکی، اسپانیا)، در آسیا (هند، اندونزی، مالزی، سنگاپور، تایوان)، همچنین در استرالیا، کانادا، مصر، مکزیک، نیجریه و ... با نام‌های مشابه پخش شد.



مرحله مقدماتی (قسمت ۱ الی ۱۲)

- ۱- در ابتدا یک موسیقی نوستالژی توسط بند موسیقی اجرا می شود و پس از آن مجری برنامه وارد شده و بعد از معرفی برنامه، گروه موسیقی را معرفی می کند.
- ۲- دو گروه شرکت کننده ای که در این قسمت باهم رقابت داشته باشند، توسط آیتم ویدئویی معرفی می شوند و سپس ورود آنها به استیج و معرفیشان توسط مجری
- ۳- اعلام و معرفی گروه سوم که در اتاق Vip حضور دارد و از طریق مانیتور شاهد رقابت دو رقیب خود می باشد و نسبت به اتفاقات و چالش ها با آنها در طول برنامه گپ میزنیم و در این مدت گروه سوم برای اجرای چالش انتهایی قسمت خود را آماده می کند و در حین انجام چالش ها توسط دو گروه حاضر در استیج به اتاق Vip آمده و ریکشن و شوخی های گروه سوم نسبت به اتفاقات و چالش های در حال انجام در برنامه را میبینیم.

چالش اول

کلمات بهم ریخته: بعد از معرفی آهنگ انتخاب شده توسط مجری و معرفی عوامل سازنده آهنگ، گروه موسیقی شروع به نواختن کرده و خواننده برنامه آهنگ را می خواند و در جایی از آهنگ به یکباره موسیقی قطع شده و حالا شرکت کنندگان باید با توجه به کلمات بهم ریخته در مانیتور ترتیب درست کلمات در شعر را بیان کرده و شعر را کامل کنند. در صورتی که پاسخ درست باشد ۳ امتیاز دریافت کرده و در غیر این صورت با پاسخ نادرست هیچ امتیازی دریافت نمی کند. این روند برای هر ۲ گروه شرکت کننده با آهنگی متفاوت انجام می شود و در پایان این بخش امتیاز ها را مجری برنامه اعلام می کند. (برای هر گروه یکبار برگزار می شود).

میلرزید چشم دلت دیدم
زمستونه من با ظل که
چقد تو تابستون

.....

.....



چالش دوم

هم خوانی: در این مرحله گروه موسیقی ترانه ای را اجرا کرده و در شش قسمت ترانه از خواندن و نواختن دست کشیده و شرکت کننده باید مصرع دوم را بیاد آورده و کامل کند، شرکت کننده شعر را درست بخواند یا اشتباه مجدد توسط گروه موسیقی آن قسمت ترانه اجرا می شود و دوباره در جای دیگری از ترانه سکوت کرده و این بار شرکت کننده گروه دوم باید شعر را بخواند. این چالش توسط هر دو گروه شرکت کننده به صورت یکی در میان انجام می شود و در قبال هر پاسخ درست ۳ امتیاز دریافت کنند که در مجموع هر گروه از شرکت کنندگان می توانند از این بخش ۹ امتیاز را دریافت کنند.

چالش سوم

جای خالی: ترانه ی توسط مجری اعلام شده و بعد از معرفی سازندگان آن توسط گروه موسیقی اجرا و خوانده می شود و متن ترانه در مانیتوری به شرکت کننده نشان داده می شود و پس از توقف گروه موسیقی متن ادامه آهنگ که ۵ کلمه آن به صورت خط تیره نشان داده می شود و شرکت کننده باید با به یاد آوردن متن ترانه جاهای خالی را با کلمات درست پر کند و در قبال هر جای خالی پر شده ۳ امتیاز دریافت کند و می تواند از این بخش ۱۵ امتیاز را دریافت کند. لازم به ذکر است ترانه برای هر گروه شرکت کننده متفاوت می باشد. در پایان این بخش امتیاز ها توسط مجری اعلام شده.

یه که سردم بود به مادرم گفتم | که سرد میشه یاد تو میفتم

طفلی دلش دلش شکست | تو ظل تو کوچه برف نشست

چالش چهارم

حدس شعر: در این چالش مجری ذهنیت شاعر نسبت به شعر را در قالب کلمات و موقعیت های طنز برای شرکت کنندگان اعلام می کند و هر کدام از شرکت کنندگان که زودتر پاسخ دهند امتیاز را دریافت می کند. مجری با گذشت زمان اطلاعات و توضیحات بیشتری نسبت به شعر را ارائه می کند که باعث می شود میزان امتیاز این چالش کم تر بشود .

امتیاز دریافتی شرکت کنندگان از این چالش می تواند در هر پاسخ ۹، ۶ و یا ۳ باشد. (تعداد این چالش ۴ بار می باشد).

امتیاز ها توسط مجری اعلام می شود.

آیتم پایانی

گروه سومی که در اتاق Vip قرار داشت و شاهد بازی ۲ رقیب خود بود برای اجرا به صحنه می آید و ترانه ای را به صورت دابسمش اجرا می کند که ممکن است آن را با صدای خودشان نیز خوانده باشند و به صورت Play Back اجرا کنند، تیپ و پوشش خاصی برای هر اجرا طراحی می شود و اکسسوار های لازم برای اجرای هرچه بهتر در اختیار آنها قرار می گیرد.

لازم به ذکر است که اجراهای هر سه گروه در پایان قسمت سوم هر فصل مجدد برای تماشاگران پخش شده و هر کدام از تماشاگران به سلیقه خود فقط می تواند به یکی از آنها رای دهند و به میزان رای های دریافتی به مجموع امتیاز های آنها افزوده می شود و گروهی که بیشترین امتیاز نسبت به دو رقیب خود را در مجموع سه قسمت به دست آورده باشد برنده آن فصل خواهد بود و مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون را دریافت میکند.

هر قسمت از برنامه با اجرای یک ترک موسیقی به پایان می رسد.

ورود به مرحله نیمه نهایی

در پایان قسمت ۱۲ و مشخص شدن امتیاز کل گروه ها، ۴ گروهی که بیشترین امتیاز را به دست آوردند و در صدر جدول قرار دارند به نیمه نهایی راه می یابند. ممکن است در این ۴ گروه راه یافته به نیمه نهایی گروهی باشد که در فصل خود دوم و یا سوم شده باشد ولی امتیازش نسبت به سر گروه های فصل های دیگر بیشتر باشد و به جای آنها به نیمه نهایی راه یابد. گروه اول جدول امتیاز ها با گروه سوم جدول و در قسمت بعدی گروه دوم جدول با گروه چهارم جدول رقابت خواهند داشت.

مرحله نیمه نهایی (قسمت ۱۳ و ۱۴)

۱- در ابتدا یک موسیقی توسط گروه Beatbox اجرا می شود و پس از آن مجری برنامه وارد شده و بعد از معرفی گروه Beatbox ، برنامه را معرفی می کند.

۲- دو گروه شرکت کننده ی راه یافته به نیمه نهایی که قرار است در این قسمت باهم رقابت داشته باشند، توسط آیتم ویدئویی معرفی می شوند و سپس ورود آنها به استیج و معرفی شان توسط مجری و گپ و گفتی کوتاه

چالش اول

کلمات بهم ریخته: بعد از معرفی آهنگ انتخاب شده توسط مجری و معرفی عوامل سازنده آهنگ، گروه موسیقی شروع به نواختن کرده و خواننده برنامه آهنگ را می خواند و در جایی از آهنگ به یکباره موسیقی قطع شده و حالا شرکت کنندگان باید با توجه به کلمات بهم ریخته در مانیتور ترتیب درست کلمات در شعر را بیان کرده و شعر را کامل کنند. در صورتی که پاسخ درست باشد ۶ امتیاز دریافت کرده و در غیر این صورت با پاسخ نادرست هیچ امتیازی دریافت نمی کند. این روند برای هر ۲ گروه شرکت کننده با آهنگی متفاوت ادامه میابد و در پایان این بخش امتیازها را مجری برنامه اعلام می کند. لازم به ذکر است به نسبت مرحله مقدماتی از کلمات بیشتری استفاده خواهد شد.

مثل شدن روزگارم به
نرو تو من ندارم عادت منم از
ندارم که تنها طاقت

چالش دوم

جای خالی: ترانه ی توسط مجری اعلام شده و بعد از معرفی سازندگان آن توسط گروه موسیقی اجرا و خوانده می شود و متن ترانه در مانیتوری به شرکت کننده نشان داده می شود و پس از توقف گروه موسیقی متن ادامه آهنگ که ۸ کلمه آن به صورت خط تیره نشان داده می شود و شرکت کننده باید با به یاد آوردن متن ترانه جاهای خالی را با کلمات درست پر کند و در قبال هر جای خالی پر شده ۳ امتیاز دریافت کند و می تواند از این بخش ۲۴ امتیاز را دریافت کند. لازم به ذکر است ترانه برای هر گروه شرکت کننده متفاوت می باشد. در پایان این بخش امتیاز ها توسط مجری اعلام شده. (لازم به ذکر است تعداد جاهای خالی نسبت به مرحله مقدماتی بیشتر می باشد).

یه که بود به مادرم گفتم | که سرد میشه یاد میفتم

طفلی دلش دلش شکست | تو ظل تو کوچه نشست



چالش سوم

شاه بیت: یک ترانه توسط گروه اجرا می شود و در قسمت شاه بیت ترانه سکوت می کند و گروه ها به نوبت بدون هیچ کمکی باید شاه بیت ترانه را کامل کنند و در قبال هر پاسخ صحیح ۱۲ امتیاز را دریافت کنند. این چالش ۴ بار اجرا شده و گروه های یکی درمیان پاسخ می دهند و می توانند از این بخش ۲۴ امتیاز را دریافت کنند.

دوری و من دیگه ته دنیا قلمت نوک قله قافه
من که تو زندگیم هیشکی نیست، چه دروغی دارم بگم آخه؟
این همه دوری نه واسه تو خوبه نه من
طرف تو بارون نمیداد، نمیشی دلتنگ زیاد / میدونی چند وقته
دلم تو رو میخواد؟



چالش چهارم

پانتو شعر: یک بیت از یک شعر توسط مجری به یکی از شرکت کنندگان گفته می شود و او باید آن را به صورت پانتومیم اجرا کرده تا هم تیمیش در مدت زمان ۱ دقیقه ای حدس بزند و به ازای هر پاسخ صحیح امتیاز مربوط به سطح انتخاب شده را به دست آورد. این چالش می تواند به سطح های ۱۵، ۹ و ۳ امتیازی تقسیم شود. این چالش ۴ سری و ۲ بار توسط هر گروه انجام می شود.

در این چالش پاسخ چه درست باشد و چه غلط مجدد توسط گروه موسیقی خوانده و نواخته می شود.



آیتم نهایی

گروه ها به نوبت برای اجرا به صحنه می آیند و ترانه ای را به صورت دابسمش اجرا می کنند که ممکن است آن را با صدای خودشان نیز خوانده باشند و به صورت PlayBack اجرا کنند، تیپ و پوشش خاصی برای هر اجرا طراحی می شود و اکسسوار های لازم برای اجرای هرچه بهتر در اختیار آنها قرار می گیرد.

تماشاگران به سلیقه خود فقط می تواند به یکی از آنها رای دهند و به میزان رای های دریافتی به مجموع امتیاز های آنها افزوده می شود.

گروهی که بیشترین امتیاز نسبت به رقیب خود را داشته باشد جایزه ای به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان را دریافت میکند و به فینال راه می یابد.

هر قسمت از برنامه با اجرای یک ترک موسیقی به پایان می رسد.

مرحله فینال (قسمت ۱۵)

- ۱- در ابتدا یک موسیقی توسط گروه Beatbox اجرا می شود و پس از آن مجری برنامه وارد شده و بعد از معرفی گروه Beatbox ، برنامه را معرفی می کند.
- ۲- دو گروه شرکت کننده ای راه یافته به نیمه نهایی که قرار است در این قسمت باهم رقابت داشته باشند، توسط آیتم ویدئویی معرفی می شوند و سپس ورود آنها به استیج و معرفیشان توسط مجری و گپ و گفتی کوتاه
- ۳- در ویدئو وال برنامه ۱۴ دسته بندی به نمایش در می آید که به سبک ها، دهه ها، تیتراژ فیلم، نام خواننده، حس آهنگ و ... تقسیم می شود.

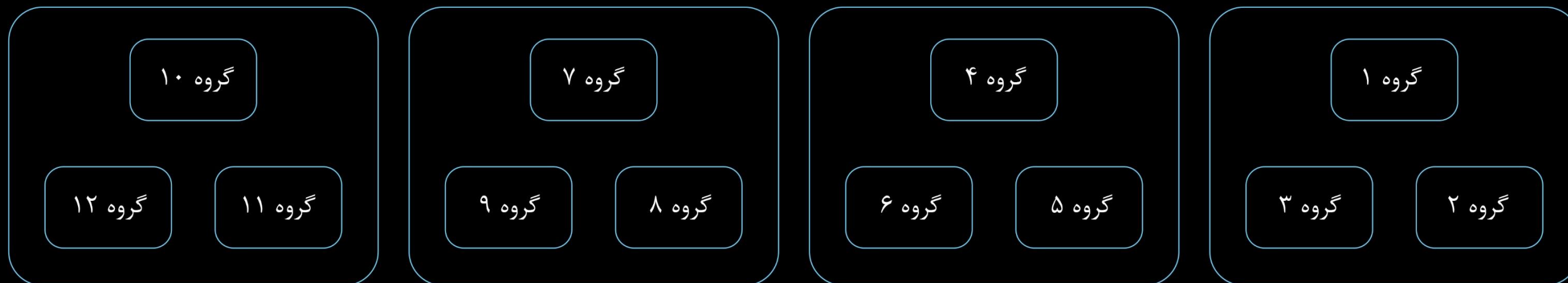
	نفرت	راک	
شاد	دهه ۹۰	قدیمی	پاپ
سنتی	بارونی	غمگین	تازه ها
پاییزی	دو نفره	عاشقانه	تیتراژ فیلم

۴- شرکت کننده ای که امتیاز بیشتری نسبت به رقیب خود در مرحله نیمه نهایی دریافت کرده بود از میان دسته بندی ها اولین انتخاب را انجام می دهد. با باز شدن دسته بندی نام آهنگ مشخص می شود.

۵- هر گروه می تواند از ۱ کمکی در طول برنامه استفاده کند، که می تواند با آن بخشی از پاسخ را مشخص کند. به عنوان مثال دو کلمه موجود در شعر را به انتخاب خودمان نشان می دهیم.

۶- گروهی که بیشترین امتیاز را نسبت به رقیب خود کسب کند برنده ی جایزه اصلی برنامه به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان می شود.

مرحله مقدماتی (قسمت ۱ الی ۱۲)



مرحله نیمه نهایی و فینال (قسمت ۱۳ الی ۱۵)



شعر بازی

نویسنده و کارگردان: وحید عبدالحسین
تہیہ کنندہ: مستانہ مہاجر
مجری طرح: رضا القمانہ

Game Poetry

شمارہ ثبت: ۲۵۵۹۴۵